

## SINTESE A TEMI

### 1. METAFISICA

Scienza del noumeno, dell'ultrasensibile.

- K A N T: agnosticismo metafisico per la Ragion pura, metafisica dei costumi o della moralità o della Ragion pratica.
- IDEALISMO: metafisica dell'Io puro.
- FICHTE: Idealismo trascendentale, primato dell'Io pratico o etico.
- SCHELLING: l'Assoluto come unità indifferenziata di Io e non-Io.
- HEGEL: Panlogismo, identità di Logica e Metafisica.
- POSITIVISMO: negazione della metafisica in nome della scienza. COMTE: l'Umanità. SPENCER: l'Inconoscibile.
- FEUERBACH: naturalismo umanistico.
- MARX: materialismo storico e dialettico. La struttura.
- KIERKEGAARD: antihegelismo: rifiuto dell'essenza in nome dell'esistenza, dell'universale in nome del singolo.
- SCHOPENHAUER: Monismo realistico e irrazionalistico ( la noumenica Volontà di vivere ).
- ROSMINI: l'Idea dell'essere. GIOBERTI: l'ontologismo.
- NIETZSCHE: Vitalismo fenomenico e antimetafisico, irrazionale.
- CROCE: metafisica idealistica dello Spirito ( storicismo assoluto ). GENTILE: attualismo.
- BERGSON: metafisica dell'Evoluzione creatrice.
- HUSSERL: fenomenologia, quindi non metafisica. HEIDDEGER: l'essere e l'ente.
- DEWEY: pragmatismo antimetafisico.

### 2. GNOSEOLOGIA

Teoria della conoscenza.

- K A N T: Criticismo ( la sintesi a priori ). Conoscenza fenomenica.
- IDEALISMO: Sintesi creatrice
- FICHTE: La dottrina della scienza.
- SCHELLING: l'Arte come conoscenza intuitiva dell'Assoluto. La filosofia come arte.
- HEGEL: Identità di Logica e Metafisica. Il sapere assoluto della Ragione. La Logica. La dialettica degli opposti.
- POSITIVISMO: la filosofia positiva ( scienza e scientismo ). COMTE: la classificazione delle scienze. SPENCER: scienze astratte e concrete. STUART MILL: l'associazionismo.
- FEUERBACH: l'attività razionale come dialogo io-tu.
- MARX: la prassi criterio veritativo.
- KIERKEGAARD: la conoscenza come fede.
- SCHOPENHAUER: il mondo come rappresentazione ( conoscenza fenomenica ).
- ROSMINI: sintesi primitiva e sintesi a priori. GIOBERTI: intuizione di Dio e conoscenza riflessa. La formula ideale.
- NIETZSCHE: vitalismo conoscitivo contro intellettualismo.
- CROCE: logica dell'universale concreto. GENTILE: il processo dialettico triadico dell'Atto puro. - DEWEY: strumentalismo - HUSSERL: l'intenzionalità - HEIDDEGER: verità

### 3. SCIENZA

Teoria del verificabile.

- K A N T: sintesi a priori ( oggettività e fecondità ),  
conoscenza fenomenica, l'estetica trascendentale fonda-  
mento di matematica e geometria, l'Analitica fond. della fisica.
- IDEALISMO: primato del sapere assoluto, svalutazione del  
sapere scientifico sperimentale. FICHTE: dottrina della scien-  
za come attività teoretica dell'Io. SCHELLING: il sapere  
dall'arte, non dalla scienza. HEGEL: la scienza come filo-  
sofia della natura o Idea estraniata.
- POSITIVISMO: la scienza diventa filosofia ( fil. positi-  
va ). COMTE: filosofia come classificazione delle scienze,  
sociologia come scienza. SPENCER: scienza applicata alla  
storia dell'Evoluzione. DARWIN: scienza come biologia (la  
specie, l'uomo, la società ).
- FEUERBACH: la scienza come antropologia. MARX: scienza  
applicata alle strutture e sovrastrutture storiche della  
società ( Materialismo storico-dialettico ).
- KIERKEGAARD: rifiuto della scienza in nome dell'esistente.
- SCHOPENHAUER: la scienza come conoscenza fenomenica  
( Kant ), ma è ingannevole e illusoria ( velo di Maja ).
- ROSMINI: lo spazio della scienza è l'analisi sperimentale  
degli esseri finiti.
- NIETZSCHE: rifiuto della scienza in nome del vitalismo.
- CROCE: pseudoconcetti quelli scientifici ( senza univer-  
salità o senza concretezza ). Funzione "economica" d. sc.
- GENTILE: la s. di mezzo tra arte ( il particolare ) e la  
religione ( l'oggettivo ).
- BERGSON: svalutazione della s. come sapere schematico;  
rifiuto del meccanicismo. Funzione pratica della scienza.
- DEWEY: verifica della prassi, non della scienza.
- HUSSERL: crisi della scienza come scientismo; validità  
come sapere zonale del reale.

### 4. ETICA

Scienza dei valori.

- KANT: etica razionale ed autonoma ( Ragion pratica ).  
Etica formale. Etica fondamento della metafisica.
- IDEALISMO: etica come conformità alla volontà dell'Io  
assoluto. FICHTE: primato dell'Io etico. HEGEL: lo stato  
etico ( Spirito oggettivo ). SCHELLING: l'Assoluto e la  
libertà umana ( ne La filosofia positiva ).
- POSITIVISMO: per COMTE l'etica di solidarietà umana; per  
SPENCER le leggi morali sono l'adattamento progressivo  
della specie alle condizioni dell'esistenza ( apriorità e  
spontaneità ); per DARWIN la coscienza e la morale spie-  
gate dalla selezione naturale nella lotta per la vita.; per  
STUART MILL morale utilitaristica di stampo benthaniano.
- FEUERBACH: l'antropologia fondamento della morale ( l'uomo  
sociale fondamento dell'amore e della morale ).
- MARX: la moralità come sovrastruttura dell'economia.  
Coscienza morale come coscienza di classe.
- KIERKEGAARD: lo stadio etico della vita.
- SCHOPENHAUER: etica della Noluntas ( i tre gradi della li-  
berazione dal dolore, la volontà di vivere ).
- ROSMINI: un'etica fondata sulla metafisica: l'essere mo-  
rale. Bene soggettivo e bene oggettivo.

( sintesi a temi, 2 )

- CROCE: la morale grado autonomo della vita dello Spirito.
- GENTILE: lo Stato fonte della morale e del diritto: la morale è la volontà volente dello Spirito come assoluta libertà.
- NIETZSCHE: critica dell'etica degli schiavi; etica di fedeltà alla terra, etica del superuomo e della volontà di di potenza.
- BERGSON: morale chiusa e morale aperta.
- DEWEY: il migliorismo morale: trasformazione del desiderato in desiderabile, in valori.

## 5. ESTETICA

Teoria del bello, dell'arte.

- KANT: Critica del giudizio ( giudizio riflettente ). Il sentimento del Bello e del Sublime.
- ROMANTICISMO: primato del sentimento nell'arte.
- IDEALISMO: attività dell'Io puro. SCHELLING: filosofia come arte. HEGEL: momento soggettivo dello Spirito assoluto.
- POSITIVISMO: svalutazione dell'arte in nome della scienza, unica forma valida di conoscenza.
- MARX: arte come sovrastruttura. Arte contenutistica in funzione sociale.
- KIERKEGAARD: stadio estetico della vita.
- SCHOPENHAUER: l'arte primo passo verso la liberazione dal dolore, dalla volontà di vivere.
- NIETZSCHE: l'arte come concezione dionisiaca della vita.
- ROSMINI: fondamento metafisico dell'arte ( l'essere come bello ).
- CROCE: l'arte momento autonomo della vita dello Spirito. L'arte intuizione lirica. GENTILE: l'arte momento soggettivo dell'attività dello Spirito.
- BERGSON: filosofia come arte.
- DEWEY: l'arte come forma dell'interazione dell'uomo con l'ambiente. Fine, non mezzo.

## 6. POLITICA

Teoria della società.

- KANT: concezione illuministica dello stato.
- IDEALISMO: lo stato incarnazione storica dello Spirito.
- FICHTE: stato di polizia, stato commerciale chiuso, stato nazionalista ed etico ( Discorsi alla nazione tedesca ).
- HEGEL: lo Stato etico ( Spirito oggettivo ). Fangerman.
- DESTRA-SINISTRA H.: interpretazione conservatrice e rivoluzionaria della politica.
- MARX: struttura e sovrastruttura della società. La dittatura del proletariato e la società socialista del futuro.
- POSITIVISMO: il Darwinismo politico-sociale. ( conservazione e progresso ). COMTE: il sociologismo ( la fisica sociale - i tre stadi dell'umanità ). SPENCER: sociologia liberale. STUART MILL: concezione individualistica e aristocratica dello stato. SMITH, RICARDO. MALTHUS.
- ROSMINI GIOBERTI MAZZINI: politica risorgimentale.
- CROCE: concezione liberale dallo stato. Il culto della libertà. GENTILE: lo stato incarnazione suprema dello Spirito nella storia. Stato assoluto. La mistica fascista.
- DEWEY: il socialismo democratico.

## 7. RELIGIONE

Teoria del rapporto con Dio.

- KANT: "La religione nei limiti della pura ragione" (1793); l'idea di Dio nella Dialettica; Dio esigenza dell'Etica.
- ROMANTICISMO: esperienza dell'Infinito nel finito.
- IDEALISMO: momento della dialettica dell'Io.
- FICHTE: la fase mistica ( l'Assoluto nella storia ).
- SCHELLING: nella filosofia positiva il rapporto effettuale tra l'Assoluto e la storia molteplice ( Mito e Rivelazione ).
- HEGEL: momento oggettivo dello Spirito Assoluto.
- STRAUSS: religione come mito.
- FEUERBACH: antropologia capovolta: l'alienazione religiosa.
- MARX: sovrastruttura dell'economia.
- COMTE: la religione dell'Umanità.
- SPENCER: l'Inconoscibile.
- KIERKEGAARD: stadio religioso della vita.
- SCHOPENHAUER: il nirvana buddista.
- NIETZSCHE: critica al Cristianesimo. Dio è morto.
- ROSMINI: ricupero metafisico della Religione cristiana.
- GIOBERTI: il significato religioso della storia ( il Dio è incoato ).
- CRISOSTOMO: negazione della religione come grado autonomo dello Spirito.
- GENTILE: la religione momento oggettivo dell'attività dello Spirito.
- BERGSON: religione statica e religione dinamica. Il Cristianesimo punto culminante dello slancio vitale.
- DEWEY: concezione pragmatistica della religione ( in funzione del progresso umano ).